

## **TEKNIS PELAKSANAAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI**

### **SEMESTER GENAP 2023/2024**

#### **KETENTUAN PESERTA:**

1. Seminar Proposal dilaksanakan pada Senin, 4 Maret 2024 secara tatap muka/luring dengan pembagian waktu dan ruang sebagai berikut:
  - Kluster Pariwisata dan Ekonomi (Ruang Soegondo 709) mulai pukul 09.30-12.00 WIB.
  - Kluster Gaya Hidup dan Kesehatan (Ruang Soegondo 511/Ruang Baca Departemen Antro) mulai pukul 09.30-12.00 WIB.
  - Kluster Ekologi dan Maritim (Ruang Soegondo 709) mulai pukul 13.00-15.30 WIB.
  - Kluster Kesenian, Gender, dan Pekerja (Ruang Soegondo 511/ Ruang Baca Departemen Antro) mulai pukul 13.00-15.30 WIB.
2. Peserta Seminar Proposal Skripsi adalah mahasiswa yang sudah memenuhi persyaratan berkas dan menyerahkan proposal/rancangan skripsi ke Sekretariat Departemen Antropologi.
3. Pelaksanaan sempro akan dipandu oleh minimal 2 dosen sebagai moderator diskusi dan komentator.

#### **ATURAN SELAMA SEMINAR PROPOSAL:**

1. Peserta Seminar Proposal Skripsi diharapkan hadir maksimal 15 menit sebelum acara mulai untuk mempersiapkan alat dan bahan yang akan digunakan untuk presentasi proposal.
2. Setiap peserta akan diberikan waktu selama 15 menit untuk menyampaikan rancangan skripsi yang akan ditulis termasuk sesi tanya jawab.
3. Peserta di ruangan dipersilahkan untuk mengajukan pertanyaan selama sesi tanya sesuai waktu yang tersedia.
4. Selama presentasi dimohon peserta lain (yang belum/sudah presentasi) untuk menjaga ketenangan dan ketertiban selama acara berlangsung.
5. Setelah seluruh peserta selesai melakukan presentasi, mohon untuk menyampaikan usulan pembimbing skripsi sesuai dengan minat ke moderator.

#### **PASCASEMINAR PROPOSAL:**

1. Setelah seminar proposal dilaksanakan, peserta dimohon untuk menunggu pengumuman pembimbing skripsi yang akan disampaikan melalui laman Departemen Antropologi.
2. Setelah memperoleh pengumuman pembimbing skripsi didapatkan, mahasiswa peserta Seminar Proposal Skripsi diberikan waktu selama satu minggu untuk melakukan bimbingan awal dengan dosen pembimbing.
3. Jika dalam pembimbingan pertama mahasiswa merasa tidak cocok dengan dosen pembimbing, dapat mengajukan permohonan penggantian dosen pembimbing maksimal dua minggu setelah bimbingan pertama.
4. Prodi S1 Antropologi Budaya menetapkan penjadwalan ujian skripsi akan dilayani sesuai dengan tanggal masuknya berkas. Jika berkas masuk sebelum tanggal 15 setiap bulannya mahasiswa berhak untuk diujikan pada bulan yang sama. Sedangkan jika melewati tanggal tersebut, mahasiswa akan diujikan pada bulan berikutnya.
5. Pendaftaran ujian skripsi diterima maksimal 1 bulan sebelum masa perkuliahan di semester berjalan berakhir (semester gasal di bulan Desember; semester genap di bulan Juni). Pengajuan ujian skripsi pada masa libur semester tidak akan diproses dan dilaksanakan pada awal semester berikutnya.
6. Jika terdapat pertanyaan lebih lanjut silakan menghubungi Admin S1 Antropologi Budaya a.n. Fajrul Falah Nazarudin, S.E., M.M. di ruang Soegondo 516 (Sekretariat Departemen Antropologi).

**RUNDOWN TENTATIF PELAKSANAAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI  
 SENIN, 4 MARET 2024  
 KLUSTER EKOLOGI MARITIM; KLUSTER KESENIAN GENDER PEKERJA**

No	Jam	Aktivitas	Keterangan	
1	13.00-13.05	Presensi kehadiran, persiapan teknis, bahan, dan materi yang akan dipresentasikan peserta sempro	Mahasiswa menyiapkan file presentasi untuk dimasukkan ke laptop yang disediakan di ruangan	
2	13.05-13.10	Pembukaan acara dan penjelasan aturan pelaksanaan sempro	Dibuka oleh Moderator	
<b>PELAKSANAAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI</b>				
3	13.10-13.25	Presenter 1:	Urutan presentasi dapat disesuaikan dengan kondisi saat pelaksanaan Seminar Proposal Skripsi. Jika rangkaian presentasi peserta sudah selesai lebih dulu dari <i>timetable</i> disamping dipersilakan untuk menutup acara.	
4	13.25-13.40	Presenter 2:		
5	13.40-13.55	Presenter 3:		
6	13.55-14.15	BREAK ATAU JEDA		
7	14.15-14.30	Presenter 4:		
8	14.30-14.45	Presenter 5:		
9	14.45-15.00	Presenter 6:		
10	15.00-15.10	BREAK ATAU JEDA		
11	15.10-15.20	Rekap Usulan Pembimbing dan Penutup		
12	15.20-selesai	Penutupan Acara dan Pemberitahuan Teknis PascaSempro		Ditutup oleh Moderator

**RUNDOWN TENTATIF PELAKSANAAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI**  
**SENIN, 4 MARET 2024**  
**KLUSTER PARIWISATA EKONOMI; KLUSTER GAYA HIDUP KESEHATAN**

No	Jam	Aktivitas	Keterangan	
1	09.30-09.35	Presensi kehadiran, persiapan teknis, bahan, dan materi yang akan dipresentasikan peserta sempro	Mahasiswa menyiapkan file presentasi untuk dimasukkan ke laptop yang disediakan di ruangan	
2	09.35-09.40	Pembukaan acara dan penjelasan aturan pelaksanaan sempro	Dibuka oleh Moderator	
<b>PELAKSANAAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI</b>				
3	09.40-09.55	Presenter 1:	Urutan presentasi dapat disesuaikan dengan kondisi saat pelaksanaan Seminar Proposal Skripsi. Jika rangkaian presentasi peserta sudah selesai lebih dulu dari <i>timetable</i> disamping dipersilakan untuk menutup acara.	
4	09.55-10.10	Presenter 2:		
5	10.10-10.25	Presenter 3:		
6	10.25-10.40	Presenter 4:		
7	10.40-10.50	BREAK ATAU JEDA		
8	10.50-11.05	Presenter 5:		
9	11.05-11.20	Presenter 6:		
10	11.20-11.35	Presenter 7:		
11	11.35-11.50	Presenter 8:		
12	11.50-12.00	BREAK ATAU JEDA		
13	12.00-12.10	Rekap Usulan Pembimbing dan Penutup		
14	12.10-selesai	Penutupan Acara dan Pemberitahuan Teknis PascaSempro		Ditutup oleh Moderator

**Klusterisasi Topik Proposal Skripsi Semester Genap 2023/2024**

**Rundown Seminar Proposal Skripsi S1 4 Maret 2024**

**Pariwisata Ekonomi (Soegondo 709)**

**Pukul 09.30-12.00 WIB**

<b>Nama</b>	<b>NIM</b>	<b>Judul Proposal</b>
Rafi Saputra Karnito	20/459931/SA/20351	KOMODIFIKASI KAIN SASIRANGAN DAN SARIGADING PADA MASYARAKAT BANJAR
Muhammad Thohir Yudha Rahimmadhi	20/462956/SA/20523	EKONOMI MORAL PENGUSAHA ALUMINIUM DI KELURAHAN SOROSUTAN: STUDI KASUS PADA TS ALUMUNIUM
Ilham Pahlawi	21/476701/SA/20894	KETERLIBATAN KOMUNITAS LOKAL DALAM PEMANFAATAN WISATA BERKELANJUTAN: STUDI ANTROPOLOGI PARIWISATA DI DESA EKOWISATA PANCOH, KECAMATAN TURI, KABUPATEN SLEMAN, YOGYAKARTA
Cindy Mutiara Hapsari	21/473009/SA/20739	MENARI DI ATAS PASANG SURUT: RESILIENSI NELAYAN PINGGIRAN UNTUK KETAHANAN EKONOMI KELUARGA (Studi Kasus Kelurahan Panjang Baru, Kecamatan Pekalongan Utara, Kota Pekalongan)
Fika Putri Nur Aini	20/455909/SA/20167	Studi Tentang Komunitas Dagang Pantai Drini Tanjungsari, Gunungkidul
Fariska Novianti	20/459919/SA/20339	Tradisi dan Gelombang Modernisasi: Menelisik Eksistensi Profesi Kang Nderes Kelapa Perbukitan Menoreh (Studi Kasus di Kecamatan Kokap, Kabupaten Kulon Progo)
Muhammad Aqshal Virasto	20/455913/SA/20171	Dinamika Masyarakat di Era Transformasi Ekonomi: Studi Kasus Pekerja Pertanian dan Industri Pariwisata di Desa Karanglo, Polanharjo, Klaten
Febry Fajar Mabruroh	20/462948/SA/20515	Wayahé Nasi Penggel Tampil: Transformasi Pandangan Masyarakat Kebumen Dalam Memaknai Nasi Penggel Ditinjau Dari Jejak Kebijakan Ekonomi Politik

**Gaya Hidup dan Kesehatan (Soegondo 511/ Ruang Baca Departemen Antro)****Pukul 09.30-12.00 WIB**

<b>Nama</b>	<b>NIM</b>	<b>Judul Proposal</b>
Cornelius Prabhaswara Marpaung	20/459917/SA/20337	PEMBERDAYAAN KOMUNITAS POPULASI KUNCI MUDA MELALUI COMMUNITY-LED RESPONSE DALAM RESPON EPIDEMI HUMAN IMMUNODEFICIENCY VIRUS DI JAKARTA
Dinda Aprillia Safera	20/462947/SA/20514	KAMI HARUS MENGETAHUI APA KEPERCAYAANMU: STUDI ETNOGRAFI TENTANG PERAN AGAMA TERHADAP DISKRIMINASI YANG TERJADI DI DUSUN KEBANDINGAN, KABUPATEN TEGAL
Sidqi Rabbani	20/462966/SA/20533	INTERAKSI SOSIAL DI KEDAI KOPI (Studi Etnografi Tempat Ketiga pada Kedai Mayoni Coffee, Condongcatu, Yogyakarta)
Lintang Mutia Hikmah	20/462955/SA/20522	“PERILAKU KONSUMTIF MAHASISWA YOGYAKARTA DALAM BERBELANJA ONLINE”
Bramanta Mas Suryandika	19/443273/SA/19762	PENGARUH MEDIA SOSIAL TERHADAP FENOMENA TERPILIHNYA CITRA PEMIMPIN “GEMOY” SEBAGAI PREFERENSI PEMIMPIN PILIHAN MASYARAKAT PANDANSARI BREBES DALAM PEMILU 2024
Josephine	21/474697/SA/20831	HIDUP TANPA KENDARAAN PRIBADI: MENJELAJAHI PERENCANAAN TATA KOTA ‘DISTRIK BEBAS MOBIL’ (STUDI KASUS BERBASIS KOMUNITAS DI DISTRIK VAUBAN, FREIBURG, JERMAN)

**Kesenian Gender dan Pekerja (Soegondo 511/Ruang Baca Departemen Antropologi)****Pukul 13.00-15.30 WIB**

<b>Nama</b>	<b>NIM</b>	<b>Judul Proposal</b>
Widiatri Kharisma	20/455920/SA/20178	Performativitas Gender Seniman Grafiti Perempuan dalam Subkultur Grafiti di Yogyakarta
Hening Sukmaningtyas	20/462953/SA/20520	ANALISIS TATO IGNORANT SEBAGAI EKSPRESI IDENTITAS PADA PENGGIAT GIGS
Fera Agustin Putri	20/462949/SA/20516	“DARA SETARA” SEBAGAI RUANG AMAN DAN NYAMAN UNTUK PEREMPUAN DALAM PERTUNJUKAN MUSIK
Oksi Asa Nurani	20/462959/SA/20526	MEMAHAMI KETIDAKPASTIAN GENERASI Z DALAM AKSES HUNIAN DI KOTA YOGYAKARTA
Hana Zusma Laila I	20/459923/SA/20343	FIVERR FEVER: RESILIENSI DAN PREKARITAS PEKERJA-LEPAS MUDA DI INDONESIA
Pramesti Putri Maharani	20/456651/SA/20293	Pemilahan Sampah sebagai Praktik Sosial: Analisis Pandangan Mahasiswa Universitas Gadjah Mada terhadap Sampah Plastik

**Ekologi Maritim (Soegondo 709)****Pukul 13.00-15.30 WIB**

<b>Nama</b>	<b>NIM</b>	<b>Judul Proposal</b>
Siti Puji Asih	20/455917/SA/20175	“MULANIRA”: STUDI KASUS PENTINGNYA PENGETAHUAN LOKAL SEBAGAI STRATEGI MENJAGA ALAM DI KAWASAN KARST GUNUNGKIDUL
Muhamad Rafi Nabil Haidar	20/462958/SA/20525	Petani Pandansari Menegosiasikan Alam: Antara Ekonomi dan Lingkungan
Azlia Qothrunnada	20/462945/SA/20512	NELAYAN DALAM PERUBAHAN ZAMAN: ANALISIS REGENERASI NELAYAN DI TAMBAK LOROK, KOTA SEMARANG
Lilis Merlina	20/455911/SA/20169	ANTARA PEMILIK DAN PEKERJA: BUDAYA KERJA NELAYAN DI WANASARI, KABUPATEN BREBES
Aulia Tri Widiastuti	20/462944/SA/20511	Memudarnya Kearifan Lokal Jogangan
Duma Syaharazadina	20/455908/SA/20166	Menilik Dinamika Sosial Ekonomi Petani Garam di Pesisir Utara Jawa (Studi Kasus Desa Dasun, Lasem, Rembang)